



72. Internationale Orgeltagung der Gesellschaft der Orgelfreunde e. V.

2. bis 8. August 2026

Paris

in Kooperation mit der César-Franck-Gesellschaft, der Association Cavallé-Coll
und der Deutsch-Französischen Gesellschaft Köln



Herzliche Einladung!

Liebe Orgelfreundinnen und Orgelfreunde, liebe Frankreich-Liebhaberinnen und Liebhaber,

ganz herzlich möchten wir Sie zu den Pariser Orgeltagen einladen, die vom 2. bis 8. August 2026 stattfinden. Erleben und entdecken Sie mit uns eine Woche lang die „Orgelhauptstadt Europas“! Es gibt keinen zweiten Ort, an dem die Kunst des **Orgelbaus**, der **Orgelkomposition** und der **Orgelinterpretation** ein derartig hohes Niveau erreicht und über Jahrhunderte hinweg gehalten hat. In Paris werden wir bekannte Highlights wie etwa Notre-Dame de Paris und Saint-Sulpice, aber auch zahlreiche verborgene Kleinode besuchen. Lassen Sie sich von der stilistischen Vielfalt im Orgelbau überraschen und lernen Sie Instrumente des berühmten Orgelbauers Aristide Cavaillé-Coll und der französischen Klassik und Moderne, aber auch ein klanglich subtiles Harmonium von August Victor Mustel kennen.

Wir haben ein reiches **Programm** zusammengestellt und möchten Ihnen vielfältige Konzerterlebnisse, verschiedene Meisterkurse, ein musikwissenschaftliches Symposium, eine Orgelbau-Werkstatt und einen Vortrag über Cavaillé-Coll, Offene Orgeleporen zum Selbstspielen und Exkursionen nach Versailles, Meudon, Houdan und Rouen anbieten. Immer wieder gibt es dabei Zeiten, Räume und Impulse, um in interkulturellen Begegnungen, Gesprächen und Diskussionen über Grenzen und Sprachen hinweg Brücken zwischen den Orgelwelten Frankreichs und Deutschlands zu schaffen. Darüber hinaus bieten Stadt- und Friedhofsführungen sowie eine Seine-Fahrt vielfältige Einblicke in die Kultur und Lebensart der französischen Hauptstadt.

Ganz herzlich laden wir alle zu einem gemeinsamen **Tagungschor** für den ökumenischen Gottesdienst ein – im gemeinsamen Singen wird die grenzüberschreitend verbindende Kraft der Musik besonders deutlich.

Insbesondere junge Orgelinteressierte sind herzlich eingeladen, einander kennenzulernen, miteinander zu musizieren, zu diskutieren und in einen fachlichen Erfahrungsaustausch zu treten. Dank der großzügigen Förderung der Felicitas und Werner Egerland-Stiftung ist die Tagungsgebühr für junge Leute unter 30 Jahren sowie die Teilnahme an Meisterkursen und der Orgelbau-Werkstatt kostenlos. Einzig die Exkursionen nach Versailles, Meudon, Houdan und Rouen, das Konzert in Notre-Dame sowie die touristischen Zusatzangebote sind gebührenpflichtig (teils ermäßigt).

Darüber hinaus vergeben wir fünf **GdO-Stipendien** für junge Orgelinteressierte unter 30 Jahren mit einem Übernachtungszuschuss und einer kostenlosen zweijährigen Mitgliedschaft in der GdO (inklusive der Zeitschrift *Ars Organi*). Nähere Informationen zur Bewerbung sind auf der GdO-Homepage und im Flyer zum Stipendienprogramm zu finden, der dem *Ars Organi-Heft* beiliegt. Der Bewerbungsschluss hierzu ist der 1. Mai 2026.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in Paris!

Herzlichst

Dr. Christiane Strucken-Paland und Mahela Reichstatt

Tagungsprogramm (Änderungen vorbehalten)

Sonntag, 2. August 2026: Eröffnung

- 13.00–16.00 Uhr Tagungsbüro im Temple de l'Étoile
- 13.00 Uhr Friedhofsführung Cimetière Montparnasse **oder:**
- 13.00 Uhr Quartierführung „Belle Époque Paris – rund um die Trinité“ (9. Arr.) u. a. mit Opéra, Grands Boulevards, Galeries Lafayette & Printemps (Aussichtsplattformen) ...
- 16.00 Uhr **Eröffnung der Tagung** im Temple de l'Étoile (Cavaillé-Coll 1874 III/32) mit Imbiss und musikalischer Umrahmung durch Liesbeth Schlumberger
Eröffnung der Ausstellung über César Franck
- 20.30 Uhr Eröffnungskonzert in St-Sulpice (Cavaillé-Coll 1862 V/102) mit Karol Mossakowski

Montag, 3. August 2026

- 10.00–12.00 Uhr St-Sulpice: **Meisterkurs** (Französische Orgelsymphonik – Widor, Vierne, Dupré u.a.) mit **Karol Mossakowski**
- 13.00–17.00 Uhr
- 10.00 Uhr St-Louis-en-l'Île (Bernard Aubertin 2004 III/51) Benjamin Alard
- 11.30 Uhr St-Gervais (François-Henri Clicquot 1768 V/41) Aude Heurtematte
Vorher ab 9.00 Uhr und anschließend Offene Empore
- 13.00 Uhr St-Maurice-de-Bécon, Courbevoie (Cavaillé-Coll 1865 III/37; rest. 2015)
Christophe Mantoux
Präsentation, anschließend Offene Empore
- 15.00 Uhr La Madeleine (Cavaillé-Coll 1846 III/60) François Houbart
Anschließend Offene Empore
- 17.00 Uhr St-Antoine-des-Quinze-Vingts (Cavaillé-Coll 1894 III/47) Mahela Reichstatt
Anschließend Offene Empore
- 19.30 Uhr Abendkonzert in Ste-Clotilde (Cavaillé-Coll 1859 III/71; 4 Umbauten) mit Olivier Penin
- 21.30 Uhr **Seine-Fahrt** mit den Bateaux Mouches

Dienstag, 4. August 2026

- 9/10/11/12 Uhr St-Sulpice: **Orgelbau-Werkstatt** mit Michel Jurine und Karol Mossakowski (4 Gruppen à 10 Personen, jeweils eine Stunde)
- 9.00 Uhr La Trinité: Chororgel (Cavaillé-Coll 1870 II/15) Carolyn Shuster Fournier
Grand Orgue (Cavaillé-Coll 1869 III/61; 3 größere Umbauten) Loïc Mallié
- anschließend bis 15.00 Uhr La Trinité: **Meisterkurs** (Französische Orgelmusik der Moderne – Messiaen, Alain, Langlais u.a.) mit **Loïc Mallié**
- 12.30 Uhr Notre-Dame-de-Lorette (Cavaillé-Coll 1838; rest. 2020 III/48) Mittagskonzert zu vier Händen und Füßen mit Eric Lebrun und Marie-Ange Leurent

14.00–16.30 Uhr Vortrag „Cavaillé-Coll und die französische Orgelbautradition des 19. Jahrhunderts – Kontinuität oder Bruch?“ mit Michel Jurine (Vortrag) und Patrick Armand (Übersetzung ins Deutsche)

15.00 Uhr St-Eugène (Merklin-Schütze 1865 III/32) Vincent Rigot

17.00 Uhr St-Séverin (Kern 1964 IV/59) Christophe Mantoux
Anschließend Offene Empore

Alternativ

17.00 Uhr Oratoire du Louvre (Danion-Gonzalez 1962 III/67 (58)) Sarah Kim

20.30 Uhr Abendkonzert in Notre-Dame de Paris (Cavaillé-Coll 1868/1894 V/113) mit Olivier Latry (öffentlich; Kontingent von 300 Eintrittskarten)

Mittwoch, 5. August 2026

9.30 Uhr Église protestante unie du St-Esprit (Mutin-Cavaillé-Coll 1899 II/14 (12), rest. 2025; Mustel-Harmonium) Kurt Lueders
Anschließend Offene Empore (Orgel und Mustel-Harmonium)

Gruppe A (max. 140 Teilnehmer)

12.30 Uhr Busabfahrt nach Versailles

In zwei Privates Konzert in der Chapelle Royale (Rekonstruktion nach Robert
Teilgruppen Clicquot 1710: Jean-Loup Boisseau/Bertrand Cattiaux 1995 IV/35) François
Espinasse

Parallel Individuelle Besichtigung des Schlosses von Versailles (mit Audioguide)

Gruppe B (max. 130 Teilnehmer)

11.30 Uhr Busabfahrt nach Meudon
Konzert in Meudon, Privatauditorium von Marcel Dupré (Cavaillé-Coll 1899
IV/34) Christian Ott
Weiterfahrt nach Versailles, individuelle Besichtigung des Schlosses von
Versailles (mit Audioguide)

Gruppe C

11.30 Uhr Busabfahrt nach Houdan
Konzert in Houdan, St-Jacques et St-Christophe (Louis-Alexandre Clicquot
1739 III/21) mit Régis Allard
Weiterfahrt nach Versailles, individuelle Besichtigung des Schlosses von
Versailles (mit Audioguide)

Alle

19.00 Uhr Imbiss in der Cathédrale von Versailles

20.30 Uhr Abendkonzert in der Cathédrale von Versailles (Louis-Alexandre und
François-Henri Clicquot 1761; Umbau Cavaillé-Coll 1863 III/46; rest. 2025)
mit Christian Ott
anschließend Rückkehr nach Paris (per Bus)

Donnerstag, 6. August 2026

- 9.30–12.30 Uhr Deutsche Evangelische Christuskirche: Musikwissenschaftliches **Symposium** „Französische und deutsche Orgelkulturen: César Franck und Albert Schweitzer“ Helga Schauerte-Maubouet, Ralph Paland, Christiane Strucken-Paland, Carolyn Shuster Fournier (mit deutscher Übersetzung)
- 14.00–17.00 Uhr St-Sulpice: Orgelpräsentation und **Meisterkurs** (Orgelwerke César Francks) mit **Daniel Roth**
- 15.00 Uhr St-Étienne-du-Mont (u. a. 1863–73 Cavaillé-Coll/1956 Beuchet-Debierre; mehrere Umbauten IV/89 (83))
Offene Empore
- 17.30 Uhr St-Thomas d'Aquin (u.a. 1971 Schwenkedel IV/49) Jean-Marc Leblanc
- 20.30 Uhr Abendkonzert in St-Étienne-du-Mont mit David Cassan

Freitag, 7. August 2026

- 10.00 Uhr **Mitgliederversammlung** im Temple de l'Étoile
- 10.00–12.00 Uhr St-Séverin: **Meisterkurs** (Französische Orgelmusik des 17./18. Jahrhunderts
– Couperin, Grigny, Clérambault u. a.) mit **François Espinasse**
- 13.00–17.00 Uhr St-Ferdinand-des-Ternes (Pascal Quoirin 1995 III/34) Jean-François Hatton
- 13.00 Uhr Temple de l'Étoile (Cavaillé-Coll 1874 III/32)
Offene Empore
- 15.00 Uhr Ste-Élisabeth (Suret 1853 III/39) Christophe d'Alessandro
- Alternativ
- 15.00 Uhr Temple d'Auteuil (Jean-Georges Koenig 1971 II/15) Pierre Farago
- 15.30 Uhr Probe des Tagungschors, Christuskirche
- 17.00 Uhr Ökumenischer Gottesdienst in der Christuskirche (Kleuker 1964 II/19)
Orgel: Helga Schauerte-Maubouet
- 20.30 Uhr Abendkonzert in Saint-Denis (Cavaillé-Coll 1841 III/70) mit Quentin Guérillot

Samstag, 8. August 2026: Coda

- 10.30 Uhr Rouen, St-Ouen (Cavaillé-Coll 1890 IV/64) Konzert mit Jean-Baptiste Monnot
Rouen, St-Maclou (Alfred Kern 1995 III/36)
Rouen, Carillon de la Cathédrale (öffentliche Präsentation)
Bonsecours, Basilique Notre-Dame de Bonsecours (Cavaillé-Coll
1857/68/79/89 III/29) Stéphane Poupardin
- anschließend Rückfahrt nach Paris (per Bus)

Vier Meisterkurse

Französische Orgelmusik quer durch die Jahrhunderte: Barock – Orgelromantik – Orgelsymphonik – Moderne

Orgelspielende haben die Möglichkeit, an vier Tagen **aktiv oder passiv Meisterkurse** renommierter französischer Dozenten mit folgenden Schwerpunkten zu besuchen:

Montag, 3.8.2026, 10.00–12.00 Uhr und 13.00–17.00 Uhr

St-Sulpice (Cavaillé-Coll 1862 V/102)

Französische Orgelsymphonik – Widor, Vierne, Dupré u.a. – **Karol Mossakowski**

Dienstag, 4.8.2026, 10.00–12.00 Uhr und 13.00–15.00 Uhr

La Trinité (Cavaillé-Coll 1869 III/61, 3 größere Umbauten)

Französische Orgelmusik der Moderne – Messiaen, Alain, Langlais u.a. – **Loïc Mallié** (mit Präsentation)

Donnerstag, 6.8.2026, 14.00–17.00 Uhr

St-Sulpice (Cavaillé-Coll 1862 V/102)

Orgelwerke César Francks – **Daniel Roth** (mit Präsentation)

Freitag, 7.8.2026, 10.00–12.00 Uhr und 13.00–17.00 Uhr

St-Séverin (Kern 1964 IV/59)

Französische Orgelmusik des 17./18. Jahrhunderts – Couperin, Grigny, Clérambault u.a. – **François Espinasse**

Die Anzahl der aktiv Teilnehmenden ist begrenzt; über die aktive Teilnahme entscheidet jeweils der Kursleiter (sollten mehr Teilnehmende gemeldet sein, werden ggf. die bezahlten Gebühren zurückerstattet).

Die Aktiven werden gebeten, spätestens bis zum 4. Juli 2026 Angaben zu den vorbereiteten, aufführungsreifen Werken an folgende E-Mail-Adresse zu schicken: geschaeftsstelle@gdo.de.

Teilnahmegebühr

Die Meisterkurse sind für Teilnehmer unter 30 Jahren dank der großzügigen Förderung der „Felicitas und Werner Egerland-Stiftung“ kostenlos. Für Teilnehmende ab 30 Jahren fallen folgende Kosten an:

aktiv:

ganztägige Meisterkurse (3.8. und 7.8.): je 39,00 €

halbtägige Meisterkurse (4.8. und 6.8.): je 29,00 €

Komplettpaket (4 Meisterkurse): 100,00 €

passiv:

auf der Orgelempore (4.8. und 7.8.): 10,00 €

in St-Sulpice im Kirchenschiff freier Eintritt, am 3.8. 10.00–12.00 mit Videoübertragung auf Leinwand

Orgelbau-Werkstatt

Auf den Spuren von Cavaillé-Coll

Exklusive Einblicke in die Orgel(n) mit dem Orgelbauer Michel Jurine und dem Titulaire Karol Mossakowski

Dienstag, 4. August, 9/10/11/12 Uhr (jeweils eine Stunde, 4 Gruppen à 10 Personen)

Kosten:

10,00 € für Tagungsteilnehmer

20,00 € für Externe

kostenfrei für unter 30-Jährige (über die Teilnahme entscheiden die Kursleiter).

Die Orgel von St-Sulpice ist die größte und bekannteste Orgel von Aristide Cavaillé-Coll – sie ist fast noch original erhalten. Wir begeben uns auf die Spuren dieses weltberühmten Orgelbauers.

Willkommen sind Fragen zur Orgel oder zum französischen Orgelbau. Michel Jurine und Karol Mossakowski stehen Rede und Antwort und halten interessante Fakten bereit!

Stipendien für Orgelinteressierte

Das Stipendium umfasst die kostenlose Teilnahme an den Pariser Orgeltagen (inklusive aller Entgelte für Veranstaltungen), einen Reisekostenzuschuss in Höhe von 600,00 € und eine zweijährige freie Mitgliedschaft in der GdO, inkl. der Zeitschrift *Ars Organi*.

Nähere Informationen hierzu auf der Homepage der GdO (www.gdo.de).

Bewerbungsschluss ist der 1. Mai 2026.



Organisatorische Hinweise

Anmeldung

Anmeldeschluss: 15. Mai 2026. Anmeldung online: orgeltagung-2026.gdo.de

Die Anmeldung wird erst mit der Überweisung des Tagungsbeitrags und sonstiger Gebühren auf das nachfolgende GdO-Tagungskonto bei der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen wirksam:
IBAN: DE12 6115 0020 0007 4568 91, BIC: ESSLDE66XXX;

Verwendungszweck: „Orgeltagung Paris 2026 + Name“.

Stornierung bis zum 1.6.2026 (Eingang) kostenfrei, danach 20,- € Stornokosten. Bei Stornierung nach dem 1.7.2026 nur noch Erstattung von 50 % der Kosten für gebuchte Exkursionen; nach dem 15.7.2026 oder bei Nichtinanspruchnahme gebuchter Veranstaltungen keine Erstattung.

Tagungs- und Exkursionsgebühren

Die Tagungsgebühren enthalten das Programmheft, sämtliche Eintritte für die Veranstaltungen (sofern nicht im Anmeldeformular separat kostenpflichtig aufgelistet) sowie den Eröffnungsempfang. Anreise, Unterkunft, private Haftpflicht- sowie Reiseversicherungen und alle übrige Verpflegung sind privat zu buchen und zu bezahlen.

Für junge Leute unter 30 Jahren sind die Tagung sowie die Orgelbau-Werkstatt, die Meisterkurse und Offenen Emporen kostenlos. Einzig die touristischen Zusatzangebote, die Exkursionen und das Konzert in Notre-Dame sind gebührenpflichtig (teils ermäßigt).

Begrenzte Eintrittskarten

Für das Orgelkonzert in Notre-Dame mit Olivier Latry stehen 300 Eintrittskarten zur Verfügung; bei den Konzerten in der Schlosskirche von Versailles und an der Hausorgel von Marcel Dupré in Meudon ist die Anzahl der Plätze begrenzt (140 bzw. 130 Karten). Wir bitten daher um frühzeitige Anmeldung. (Es zählt hier jeweils die Reihenfolge der Anmeldungen, wobei Anmeldungen mit diesem Anmeldeformular und Online-Anmeldungen gleichermaßen berücksichtigt werden.)

Rückfragen bitte nur schriftlich an:

Dr. Christiane Strucken-Paland, Mail: christiane.strucken@gdo.de

Tagungsbüro

Tagungsbüro am 2.8.2025 (13.00–16.00 Uhr):

Temple de l'Étoile, 56, avenue de la Grande-Armée, F-75017 Paris

Informationen zur Hotelbuchung und zu den öffentlichen Verkehrsmitteln

Da nach Auskunft der Hotels eine Voraus-Kontingentierung in Frankreich nicht üblich und möglich ist, bitten wir Sie, selbstständig und rechtzeitig eine Unterkunft zu buchen.

Unser Tagungszentrum „Temple de l'Étoile“ ist am Sonntagnachmittag und Freitagmorgen geöffnet; ansonsten verteilen sich die Veranstaltungen auf das Pariser Zentrum.

Zur besseren Orientierung auf den Wegen von einem Veranstaltungsort zum nächsten stehen „Guides“ zur Verfügung; französische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich. Innerhalb von Paris werden wir öffentliche Verkehrsmittel (Métro, Bus) benutzen. Informationen zum Ticket folgen. Vorsorglich weisen wir darauf hin, dass teils längere Wege zu den Métro-/Busstationen zu Fuß zurückgelegt werden müssen und die Barrierefreiheit in der Métro noch ausbaufähig ist.

Hotel-Empfehlungen (Angaben sind unverbindlich)

Einige Hotels bieten ermäßigte Preise für eine beschränkte Anzahl von Zimmern; dies ist unten bei den jeweiligen Hotels vermerkt. Die angegebenen Preise gelten pro Zimmer und Nacht, jeweils inkl. Frühstück, aber ohne Kurtaxe (taxe de séjour). Reservierung per E-Mail oder telefonisch. Tipp: Ein Hotel in der Nähe einer Métro-Station buchen.

Zentral

Les Hôtels du Pré: www.leshotelsdupre.com

Familienhotel-Gruppe, d.h. die Hotels liegen nahe beieinander, Métro-Station Poissonnière 5 min. zu Fuß

Relais du Pré* (Tagungshotel),**
16, rue Pierre Sépard, 75009 Paris,
relais@duprehotels.com,
Tél. +33 1 42 85 19 59

Résidence du Pré*,**
15, rue Pierre Sépard, 75009 Paris,
residence@duprehotels.com,
Tél. +33 1 48 78 26 72

Ermäßigte Preise im Relais du Pré oder der Résidence du Pré: Einzelzimmer 110 €, Doppelzimmer 130 €; Stichwort „GdO- Gesellschaft der Orgelfreunde“

Hôtel du Pré*,**
10, rue Pierre Sépard, 75009 Paris,
hotel@duprehotels.com,
Tél. +33 1 42 81 37 11

Maison du Pré,**
88, rue de Maubeuge, 75010 Paris,
maison@duprehotels.com,
Tél. +33 1 48 78 36 22

Hôtel Ambassadeur*,**
153, rue Legendre, 75017 Paris,
www.hotel-ambassadeur-paris.com,
hotel-ambassadeur3@wanadoo.fr,
Tél: +33 1 46 27 52 10
Hotel nahe Montmartre, Métro-Station Guy Môquet 5 min. zu Fuß
Ermäßigte Preise: Einzelzimmer 115 €, Doppelzimmer 125 €

Ibis Styles Paris Batignolles*,**
119, Avenue de Clichy, 75017 Paris,
all.accor.com/hotel/B9M1/index.de.shtml,
HB9M1@accor.com,
Tél. +33 1 46 27 28 04
Preiswertes Design-Hotel im Batignolles-Viertel nahe Montmartre, Métro-Station Brochant 5 min. zu Fuß

Am „Temple de l'Étoile“

Hôtel Archétype Étoile*,**
6, rue des Acacias, 75017 Paris,
hotel-archetype-etoile.fr/en/home/,
reservation@hotelarchetype.fr,
Tél./WhatsApp : + 33 1 58 05 10 00
Temple de l'Étoile 5 min. zu Fuß

Hôtel Fertel Maillot*,**
269, Boulevard Pereire, 75017 Paris,
www.hotelfertelmaillot.com,
hotel@fertelmaillot.com,
Tél. +33 1 44 09 92 92
Nichtraucherhotel, Temple de l'Étoile 7 min. zu Fuß.
Ermäßigte Preise: Einzelzimmer 140 €, Doppelzimmer 160 €

Le Tsuba Hôtel**,**

45, rue des Acacias, 75017 Paris,
www.tsubahotel.com,
francesco@tsubahotel.com,
Tél. +33 1 40 60 02 02
elegantes, gehobenes Hotel, Temple de l'Étoile
8 min. zu Fuß.

Ermäßigte Preise: Einzelzimmer 218 €/238 €,
Doppelzimmer 243 €/263 €

Hôtel Maât Étoile,**

5, rue Poncelet, 75017 Paris,
hotelmaat.com/etoile/en/home/,
hotelmaatetoile@gmail.com,
Tél. +33 1 47 64 13 17
Temple de l'Étoile 11 min. zu Fuß

Etwas weiter weg im Osten (in der Nähe des Gare de Lyon):**Motel One Paris-Porte Dorée***,**

295, Avenue Daumesnil, 75012 Paris,
www.motel-one.com/de/hotels/paris/hotel-
paris-porte-doree/,
paris-portedoree@motel-one.com,
Tél. +33 1 73 10 92 00

Hôtel L'Interlude*,**

258, Avenue Daumesnil, 75012 Paris,
www.hotelinterlude.com/fr/,
commercial@hotelinterlude.com,
Tél. +33 1 43 43 61 36
Ermäßigte Preise: Einzelzimmer 100 €,
Doppelzimmer 110 €

Hôtel Daumesnil-Vincennes*,**

50, Avenue de Paris, 94300 Vincennes,
www.hotel-daumesnil.com/,
info@hotel-daumesnil.com,
Tél. +33 1 48 08 44 10
Métro-Station Bérault 2 min. zu Fuß
Ermäßigte Preise: Einzelzimmer 108 €,
Doppelzimmer 118 €; Stichwort „Tarif GdO“

im Südwesten:

Motel One Paris-Porte de Versailles*,** 5, rue du 4 Septembre, 92130 Issy-les-Moulineaux,
www.motel-one.com/de/hotels/paris/hotel-paris-porte-de-versailles,
paris-portedeversailles@motel-one.com, Tél. +33 1 59 20 14 00

Hostels für Jugendliche

Adveniat (Auberge de Jeunesse Chrétienne),
10, rue François 1er, 75008 Paris,
adveniat-paris.org,
contact@adveniat-paris.org,
Tél. +33 1 77 45 89 10, +33 6 22 66 29 23

MIJE Marais (Jugendherberge),
www.mije.com/auberge-jeunesse-paris,
Tél. +33 1 42 74 23 45
MIJE Fourcy: 6, rue de Fourcy, 75 004 Paris
MIJE Fauconnier: 11, rue du Fauconnier,
75 004 Paris
MIJE Maubuisson: 12, rue des Barres,
75 004 Paris

Tagungsgebühren

	Hauptteilnehmer	Partner/in
Mitglieder der GdO/César-Franck-Gesellschaft/Association Cavaillé-Coll/Deutsch-Französischen Gesellschaft Köln	159,- €	95,- €
Nichtmitglieder	179,- €	115,- €
Junge Leute unter 30 Jahren	0,- €	0,- €

Exkursionsgebühren, Eintritte, Verpflegung

Anz.	Tag	Angebote	€/Pers.	€/Gesamt
	Sonntag, 2.8.	Friedhofsführung Montparnasse (Teilnehmerzahl begrenzt)	14,-	
	Sonntag, 2.8.	Quartierführung „Rund um die Trinité“ (Teilnehmerzahl begrenzt)	14,-	
	Montag, 3.8.	Seine-Fahrt	14,-	
	Dienstag, 4.8.	Orgelbau-Werkstatt (Teilnehmerzahl begrenzt; ermäßigt 0 €)	10,-	
	Dienstag, 4.8.	Konzert Notre-Dame (300 Karten verfügbar; ermäßigt 15 €)	25,-	
	Mittwoch, 5.8.	Exkursion Schloßkirche und Schloß Versailles mit Audio-guide (max. 140 Teilnehmer; ermäßigt 45 €)	58,-	
	Mittwoch, 5.8.	Exkursion Meudon und Schloß Versailles mit Audioguide (max. 130 Teilnehmer; ermäßigt 45 €)	58,-	
	Mittwoch, 5.8.	Exkursion Houdan und Schloß Versailles mit Audioguide (ermäßigt 45 €)	58,-	
	Mittwoch, 5.8.	Imbiss Versailles	20,-	
	Samstag, 8.8.	Exkursion Rouen (ermäßigt 29 €)	42,-	
Meisterkurse				
	Montag, 3.8.	Karol Mossakowski aktiv (TN-Zahl begrenzt; ermäßigt 0 €)	39,-	
	Dienstag, 4.8.	Loïc Mallié aktiv (TN-Zahl begrenzt; ermäßigt 0 €)	29,-	
	Dienstag, 4.8.	Loïc Mallié passiv (ermäßigt 0 €)	10,-	
	Donnerstag, 6.8.	Daniel Roth aktiv (TN-Zahl begrenzt; ermäßigt 0 €)	29,-	
	Freitag, 7.8.	François Espinasse aktiv (TN-Zahl begrenzt; ermäßigt 0 €)	39,-	
	Freitag, 7.8.	François Espinasse passiv (ermäßigt 0 €)	10,-	
		Komplettpaket 4 Meisterkurse aktiv (Teilnehmerzahl begrenzt; ermäßigt 0 €)	100,-	

Bitte geben Sie hier Ihre Stimmlage an, falls Sie am Tagungschor teilnehmen möchten.

Wenn Sie das Stipendiaten- und Jugendförderprogramm der GdO mit einer freiwilligen Spende unterstützen möchten, geben Sie bitte hier den Betrag Ihrer Spende (in €) an und überweisen diesen zusammen mit den Tagungsgebühren auf das genannte Tagungskonto. Vielen Dank!

Zwischensumme

+ Tagungsgebühr
(wie oben)

GESAMT

Der Gesamtbetrag ist gleichzeitig mit der Anmeldung zu überweisen!

Bitte Blatt abtrennen und zurücksenden an:
GdO e.V., Bergmannstraße 11
D-01309 Dresden

Unterschrift

Datum

72. Internationale Orgeltagung der GdO in Paris

(wird intern ausgefüllt)

Anmeldung auch online möglich unter: orgeltagung-2026.gdo.de

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Ich nehme mit Partner/in teil | <input type="checkbox"/> Ich bin am 02.08.2026 noch nicht 30 Jahre alt |
| <input type="checkbox"/> Ich bin Mitglied der GdO | <input type="checkbox"/> Ich nehme erstmals an einer Tagung der GdO teil |
| <input type="checkbox"/> Ich bin Mitglied der César-Franck-Gesellschaft | <input type="checkbox"/> Ich habe Interesse am Angebot „Offene Emporen“ (bitte unbedingt E-Mail-Adresse angeben) |
| <input type="checkbox"/> Ich bin Mitglied der Association Cavaillé-Coll | <input type="checkbox"/> Meine/unsere Daten dürfen in die Teilnehmerliste aufgenommen werden |
| <input type="checkbox"/> Ich bin Mitglied der Deutsch-Französischen Gesellschaft Köln | |

Teilnehmer/in

Name, Vorname, Titel

Beruf (Angabe freiwillig)

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Land

Telefon

E-Mail

Partner/in

Name, Vorname, Titel

Beruf (Angabe freiwillig)

Adresse (falls abweichend vom Teilnehmer/in)

E-Mail